

Über Tamara Lukasheva

Tamara Lukasheva ist Sängerin, Komponistin, Musikerin.

Ihr Interesse gilt Musik, die etwas in sich birgt: Seien es Gefühle oder Geschichten, sei es Metaphorik oder Ambivalenz, Politik oder Poesie.

Sie geht voller Neugier und mit wachen Sinnen durch die Welt. Musik ist ihre Muttersprache – und ihr Mittel, um Eindrücke, Begegnungen, Alltag und Weltgeschehen zu verarbeiten. Und etwas Neues zu erschaffen, das wiederum andere Menschen berührt; über Grenzen und musikalische Kategorien hinweg.

Tamara Lukasheva wurde 1988 in Odessa, Ukraine, geboren. Zwischen 2003 und 2007 studierte sie am Konservatorium in Odessa, zwischen 2010 und 2015 an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln, wo sie heute lebt.

Aktuelle Projekte

In ihrem Soloprojekt vertont sie deutsche Poesie. Hier ist sie gleichermaßen Sängerin, Komponistin und Pianistin.

Bereits während ihres Studiums in Köln gründete sie ein Quartett mit Sebastian Scobel (Klavier), Jakob Kühnemann (Bass) und Dominik Mahning (Schlagzeug). 2019 ersetzte Lucas Leidinger Sebastian Scobel am Klavier.

“Her vocal clarity and theatricality are both innovative and mesmerizing, balancing between infantilism and a fully mature psycho-drama.”

— Greg Drygala, Hifi Critic

Darüber hinaus ist sie im Rahmen mehrerer Kooperationen aktiv: mit Marie Theres Hartel (Viola) und mit DeeLinde (Cello) bildet sie das Streichtrio „Kusimanten“. Als Sängerin kooperiert sie mit Vadim Neselovskyi, Hans Lüdemann, Arkady Shilkloper, Bodek Jahnke, Sebastian Gramss, Jens Dümpe, Dominik Mahning und anderen bedeutenden Musikern der europäischen Jazz Szene.

Mit Johannes Weber (Gitarre), Malte Viebahn (E-Bass) und Antoine Duijkers (Schlagzeug) unternimmt sie unter dem Namen „Lukoshko“ interstellare Ausflüge zu kosmischen Klangufern.

Wichtige Auszeichnungen

2018 erhielt sie als „außergewöhnlich variable und ideenreiche Musikerin“ das Horst-und-Gretl-Will-Stipendium und den Kölner Jazz Preis.

2017 erhielt sie den Neuen Deutschen Jazzpreis Mannheim, der einzige deutsche Jazzpreis, der per Publikumsvotum vergeben wird.

2016 gewann sie den Bujazzo-Kompositionswettbewerb.

2015 wurde sie mit ihrem Quartett zweiter bei den Keep an Eye Jazz Awards Amsterdam.

Tamara Lukasheva (*1988) ist eine Jazz Sängerin und Komponistin

Aus einer Musikerfamilie in Odessa (Ukraine) stammend, begann ihre professionelle Karriere schon früh mit Auftritten der Ukraine und auf internationalen Jazzfestivals zusammen mit Pianist Jury Kuznecov und Pianistin Roxsane Smirnova im Horizon Duo.

2007 absolvierte sie erfolgreich ihr Studium am **College für Kunst und Musik in Odessa** als Pianistin und Jazz-Sängerin. Danach studierte sie drei Jahre lang an der Hochschule für Musik in Donezk.

Seit 2010 lebt sie in Köln, wo sie an der **Hochschule für Musik und Tanz** Jazz-Gesang studierte.

Dort gründete sie ein Quartett mit Sebastian Scobel, Jakob Kühnemann und Dominik Mahnig.

2012-2013 gehörte sie zur Auswahl des **Bundesjazzorchesters**.

Zahlreiche CD-Aufnahmen mit ihren eigenen Formationen (u.a. Kusimanten „Bleib ein Mensch“, Tamara Lukasheva Quartett „Patchwork of Time“, „Homebridge“, Duo „Matria“ mit Matthias Schriefl, Duo Lit „Es ist deine Zeit... und die läuft“), sowie als Gast (u.a. East Drive „Folksongs 2“, Eurasians Unity) zeugen von Lukashevas Produktivität.

Ebenso tourt sie nicht nur regelmäßig in der Ukraine und Deutschland, sondern unternahm Konzertreisen nach Ungarn, Mittelamerika, Indien, Albanien, Egypt, Italien, Pakistan, China, Thailand, Russland und Kasachstan.

Tamara Lukasheva wurde als Solistin, Ensembleleiterin und Komponistin mit einer Vielzahl von Preisen ausgezeichnet, stellvertretend seien hier genannt: Int. Wettbewerb der Jazzsänger Moskau, „Voicingers“ Jazz Vocal Competition Polen 2011, „Keep an Eye“ Award Amsterdam 2015, **Kompositionswettbewerb des Bundesjazzorchesters 2016** und **„Neuer Deutscher Jazzpreis“ 2017**.

2018 wurde Tamara Lukasheva als „außergewöhnlich variable und ideenreiche Musikerin“ mit dem renommierten Horst-und-Gretl-Will-

Stipendium für Jazz und improvisierte Musik der Stadt Köln, ihrer Wahlheimat ausgezeichnet.

Preise:

2011 – **2. Platz und Publikums Preis** bei "Voicingers", Internationaler Wettbewerb für Jazz Gesang in Polen

2012 - **Gewinnerin** des "Finsterwalder Jazz Vocal Wettbewerb" Deutschland

2013 **Gewinnerin** des Master Jam Fest in Odessa.

2014 wird das Tamara Lukasheva Quartett **Gewinner beim Jungen Deutschen Jazz Preis Osnabrück.**

2015 **2.Preisträger** bei „Keep an Eye Jazz Awards“ Amsterdam

2016 ist im Rahmen der Reihe „Jazz Thing/ Next Generation“ die Debüt-CD ihres Quartetts erschienen.

1. Platz beim „Bujazzo Kompositions- und Arrangement Wettbewerb 2016“ für Tamara Lukasheva's Big Band Arrangement von Kurt Weill: „I'm A Stranger Here Myself“

2017 – **Neuer Deutscher Jazz Preis Mannheim (plus Solo Preis)** mit dem Tamara Lukasheva Quartett

2018 - **Horst und Gretl Will Stipendium für Jazz und Improvisierte Musik der Stadt Köln.**

TAMARA LUKASHEVA

Philippstr.36
Köln 50823

Handy-Nr : +491724650909
Email: tamara.lukasheva@gmail.com
www.tamaralukasheva.de

Name **Tamara Lukasheva**

Geboren am 16. April 1988

Geburtsort Odessa,Ukraine

AUSBILDUNG

2015 -2019 Hochschule für Musik und Tanz Köln.**Master.** Jazz Gesang,

2016/2017 HKB Bern. Master. Jazz Gesang/ Komposition.(Erasmus)

2010- 2015 Hochschule für Musik und Tanz Köln. **Bachelor.** Jazz Gesang,

2007-2010 Hochschule für Musik S.S.Prokofiev in Donetsk,Ukraine

(Hauptfach - Jazzgesang)

2003-2007 Musik Fachschule

(Hauptfach: Jazz Gesang, Nebenfach: Jazzklavier) in Odessa, Ukraine

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

2018 Horst und Gretl Will Stipendium für Jazz/Improvisierte Musik Stadt Köln

2017 Neuer Deutscher Jazz Preis Mannheim 2017 für "Tamara Lukasheva Quartett"

1.Preis+Solo Preis

2016 Bujazzo Komposition und Arrangement Wettbewerb

1.Preis

2015 Keep an Eye Jazz Award Amsterdam mit Tamara Lukasheva Quartett

2.Preis

2014 Junger Deutscher Jazz Preis Osnabrück mit Tamara Lukasheva Quartett

1.Preis

2013 Master- Jam Fest .Odessa. Ukraine

1.Preis in Nomination "Jazz Gesang"

2012 Finsterwalder Jazz/Pop Wettbewerb. Deutschland

1.Preis

TAMARA LUKASHEVA

Philippstr.36
Köln 50823

Handy-Nr : +491724650909
Email: tamara.lukasheva@gmail.com
www.tamaralukasheva.de

- 2011 Voicingers. Internationales für Jazz Gesang. Polen
2.Preis und Publikums Preis
- 2009 Internationales Wettbewerb für Jazzgruppen DODJ in Kiev, Ukraine
2.Preis und spezielle Auszeichnung als "Beste Sängerin"
- 2009 Internationales Wettbewerb für Jazzgesang in Moskau, Russland
2.Preis
- 2008 Wettbewerb für Jazzgruppen "DODJ" in Donetsk,Ukraine
2.Preis
- 2006 Wettbewerb für Jazzgruppen im Gedächtnis von L. Utesov Odessa,Ukraine
1.Preis
- 2005 Wettbewerb für Jazzgruppen im Gedächtnis von.R.Kobanchenko in Odessa,Ukraine
1.Preis

KONZERTTÄTIGKEIT

- 2005 – 2010 Solistin in der Odessa Big Band unter Leitung von Nikolai Goloschapov
Regelmässigen Tourneen in der Ukraine und Russland
- 2006-2010 Zusammenarbeit mit der Ukrainischen Jazzlegende Juri Kuznetsov, regelmässige
Duokonzerte in Ukraine,Russland und Bulgarien
- 2004-2010 Zusammenarbeit mit besten Ukrainischen Jazzmusikern- Natalia Lebedeva, Tatiana Boeva, Alex Fantaev und Vadim Neselovskyi (pianist für Grammy-Gewinner Gary Burton Quintett)
- 2007-2010 Leitung des Duetts zusammen mit Pianistin Roxana Smirnova (das Repertoire besteht aus Eigenkompositionen von Tamara Lukasheva und Roxana Smirnova)
- 2010 Grundung des "Tamara Lukasheva Quartett" in Köln
- 2013 Mittelamerika Tour mit Matthias Schriefl Trio.Organisiert von Göther Institut

TAMARA LUKASHEVA

Philippstr.36
Köln 50823

Handy-Nr : +491724650909
Email: tamara.lukasheva@gmail.com
www.tamaralukasheva.de

2013- 2014 Zusammenarbeit mit WDR Big Band im Rahmen "Global Dance Kulture" Bodek Janke Projekt

2014 Russland Tour mit dem Duo "Matria" ,(mit Göthe Institut Unterstützung), Deutschland Tour mit "Matthias Schriebl Trio", "Sung Sound" Projekt trifft "Modern Art Orchestra" in Budapest, Ungarn, Jazz Komposition Wettbewerb in Polen.Finalistin.

2015 Gemeinsame Konzerte mit dem Trio Kapelsky (Gewinner Creole Musik 2014), Konzerte mit Paul Hubweber und Jens Düppe (Half Camouflage), Grundung des "Ginger Balance Band" mit Filippa Gojo, Dierk Peters und Reza Askari, Ukraine Tour mit "Matria", Kinderkonzerte Tour mit East Drive, 'Kusimanten " Tour in Österreich und Deutschland

2016 "Tamara Lukasheva Quartett" Tour Deutschland (Februar), Ukraine (August), Zusammenarbeit mit Odessa Symphonie Orchertra, Grundung des Duo Lukasheva / Mahnig

2017 "Tamara Lukasheva Quartett" Tour Deutschland, Alfa Jazz Fest (Ukraine), Kusimanten CD Release Tour, Eurasians Unity Aufnahme Session bei RBB Berlin.

2018 Gründung des Duo SSBOKU mit Marina Sobyana, Tour in Deutschland, Konzerte mit "Kusimanten" in Deutschland, Österreich, Albanien, Ukraine. Eurasians Unity CD Release Konzerte.

2019 "Tamara Lukasheva Quartett", CD Release Konzerte ("Homebridge"Platte/Traumton Label), Big Band Programm (uraufführt mit Subway Jazz Orchestra), Konzerttätigkeit in Deutschland, Kasakhstan, Thailand, China.

TEILNAHME AN FESTIVALS

2019 "Winter Jazz Festival" mit Lukas Leidinger, Jazz Festival Almaty mit Kusimanten, Jazz Festival Fürstentum mit Vadim Neselovskyi, SOUNDZZ Dortmund mit Kapelsky.

2018 "Ruhr International" mit Eurasians Unity, "Jazz in Kishinaw" im Duo mit Jens Düppe,"Citoll Art"mit Kusimanten, "Theater Nacht" in Mönchengladbach (Solo Auftritt), 25 Jahre Goethe Institut Feier in Kiew, im Duo mit Matria.

2017 " Alfa Jazz Fest" Ukraine, Echolot Festival, JAZZIA, Astana.

2016 "Varna Jazz Summer", "Spot on Jazz" Düsseldorf, "Odessa Jazz Fest", AD HOC, Köln.

2015 "Jazz Festival Leibnitz", 'Euruss Jazz Festival" Köln, "Jazz Woche" Hannover, "Aachener Lange Nacht der Museen", "Platzhisch Jazz Festival" Duisburg, "Jazz am Rhein" in Ludwigshafen, "Bayerische Jazz Weekend" in Regensburg, "Südtirol Jazz Festival" , "Südtirol Jazz Festival", "Weiße Nächte" in Mülheim an der Ruhr, 'Inntöne Jazz Festival" Österreich

2014 "Most und Jazz" Österreich, "Eurus Jazz Festival" Köln

2013 "Euro Jazz" in Mexico -City, "Tripclubbing" Köln

2012 "Südtiroler Jazz Festival"

2011-2012 'Koktebel Jazz Festival".Ukraine

TAMARA LUKASHEVA

Philippstr.36
Köln 50823

Handy-Nr : +491724650909
Email: tamara.lukasheva@gmail.com
www.tamaralukasheva.de

- 2010 "Weinachtsjazz" Sevastopol,Ukraine, "Organum" Sumi,Ukraine
- 2009 Internationales Jazzfestival in Rostov,Russland, Internationales Jazzfestival in Koktebel (Krymregion), Ukraine, "Sommernächte in Kiev", Tage des Ukrainischen Jazz in Russland in Dubna,Russland
- 2008 "Varna Jazz Summer" Bulgaria
- 2005-2009 Jährliche Auftritte beim "Jazz-Karnaval" in Odessa,Ukraine

DISCOGRAPHY

- 2019 "Homebridge" Tamara Lukasheva Quartett (Traumton)
- 2018 "Eurasians Unity" (Enja)
- 2018 "Das ist Deine Zeit...und die läuft".Duo mit Dominik Mahnig (Fuhrwerk)
- 2017 "Bleib ein Mensch" Kusimanten (Leo Records)
- 2016 "Savka I Grischka" als Gast bei East Drive
- 2016 "Patchwork of Time" Tamara Lukasheva Quartett (Double Moon Records/ Next Generation)
- 2015 "Matria" (Unit Records)
- 2012 "Folksongs 2 " als Gast bei East Drive
- 2012 "Bujazzo- 25 Jahre Musikrat"
- 2010 "Horizon"
- 2009 CD-Sampler "Contemporary Jazz of Ukraine"
(Live-Mittschnitte von Konzerten beim Jazzfestival in Koktebel vom 2005 bis 2009)
- 2009 CD-Sampler "Jazz Kolo"
(Moderne Ukrainische Jazzkomponisten)

Links:

[Musikvideo: „Night and the Moon“](#)

[Live at Alfa Jazzfestival Lviv 2017](#)

Label Info: [Traumton Records](#)

Homepage: <http://tamaralukasheva.de>

Emotional und handwerklich brillant: Moderner Vocal-Jazz mit unverkennbar eigenem Charakter.

Tamara Lukasheva gilt über ihre Generation hinaus als eine der herausragenden Stimmen des deutschen Jazz.

Ihre ungewöhnlich wendige, in rund 15 Jahren präzise ausgefeilte vokale Ausdruckskraft hinterlässt nicht nur beim Jazz-affinen Publikum tiefe Eindrücke. Lukashevas Musik ist eigenständig und variabel, bewegt sich im Spannungsfeld von starken Melodien, osteuropäischen Einflüssen, dynamischer Improvisation und Emphase. "Patchwork Of Time", das Debüt ihres Quartetts, erhielt 2016 viel Lob von Medien und Publikum. Das neue Album „Homebridge“, fesselt mit noch größerer musikalischer Spannweite, raffinierten Ideen und Intensität. Die Entwicklung seit dem Debüt und in Relation zu anderen Produktionen, an denen sie zwischenzeitlich mitwirkte, beschrieb Lukasheva folgendermaßen: "Ich hatte einen bestimmten Charakter der Stücke vor Augen und habe daher die Kompositionen im Vorfeld präziser notiert als früher. Diese Nejustierung des künstlerischen Fokus lässt weiterhin Improvisationen zu, führt aber vor allem zu einer pointierteren Ausarbeitung der bandeigenen Klangfarben. Kompositionen und Arrangements offenbaren auch nach mehrmaligem Hören noch neue Nuancen und Details“.

Besetzung:

Tamara Lukasheva - vocal, composition

Lucas Leidinger - piano

Jakob Kühnemann - double bass

Dominik Mahnig - drums

Presse:

“Tamara Lukasheva zählt zu den herausragenden Sängerinnen der jungen deutschen Jazzszene. Mit ihrem emotionalen, handwerklich brillanten und erhabenen Gesang repräsentiert sie eine aktuelle Freiheit im Jazz.” Reinhard Köchl. Jazzthing

„ Was für eine Stimme: Tamara Lukasheva kann praktisch alles aus sich heraus lassen. Ihre schönen, mit raffinierten Strukturen bestückten Kompositionen versammeln unterschiedliche tonkünstlerische Einflüsse.“
Michael Schaust. Jazzpodium.

